

Arabic - Semester II

AR-205/CC-9

خصائص الشعر الجاهلي
من الشعر الجاهلي بالحدود المراحل حتى حق التطور
والرقى الذي تمثل في الحدود القصائد التي وصلت
اليها، وفيها يلي توضيح لأهم الخصائص التي تتميز بها
الجاهلي على غيره - تتألف من الشعر الجاهلي ما يكون
لغة صعبة المعاني ذات تركيب صعب، يصعب
تفسير الكثير من عباراته إلا من خلال الاستعانة بالمعجم
تتفق القصيدة الجاهلية الواحدة على الحدود من
المواضع وغالباً ما يفتتح الشعر الجاهليون قصائدهم
بالوقوف على الأطلال أو الغزل ثم ينتقلون إلى العرض
صراحة، تقدم القصائد الجاهلية خبر وصف للبيئة
الجاهلية، وإنما تتأثر بالمواسيق في بعض الأحيان
وتتأكد في ذلك الموصولات التي يتم عرضها على
القصيدة - ترتفع القصائد الجاهلية على استخدام الشبكات
عند وصف الحمار أو الإنسان، وإنما تتأثر على
البيعتين الصادق عن المشاعر والأفكار والعواطف

القواميات الشعر الجاهلي

يصعب تحديد الفترة الزمنية التي ظهر فيها الشعر في
العصر الجاهلي بسبب صعوبة التمييز بين الحرب وعدم
قدرتهم على تدوين الشعر إلا ان قدرتهم العالية على
الحفظ مكنتهم من تناول بعض الأقسام الجديدة والتي
سما عرفت على أنواع الإصطاح للشاعر الجاهلي ومن
أهمها: الغرسيمة - ركن الشعر الذي يتكلم عن الغزو
على دكر الفرس والجل والحروب والسيوف
الصيرة - ركن الشعر الذي يتكلم عن الصبر على وصف
الأقارب العيشية والظباء وغيرها
اطراة - ركن على وصف المصاحب والزوجات والجاريا
والعشيقات
الحجر - ركن على وصف الأصمغ والنخاع
مكانة الشعر والشعر في الجاهلية
احتل الساع في العصر الجاهلي مكانة مهمة متميزة
وقد علت ذلك من الوصول الى درجة عالية من
درجات الخطابة الامر الذي تسبب في الحد من التفتد
من اهمية الخطيب وتوارى فيها الخطابة وعدم تطور
اما السبب الرئيسي لذلك فتمثل في حاجة الجاهليين
الي جاهليين الشديدة الى الشعر الذي فتح لهم سبيل

وأذهب أقدارهم وأراد جامعة قريش
لعتبر الأدب الجاهلي من أقدار العصور الأدبية الخمسة
الدراسات الأربعة وينتم إلى القسمين الثاني
والثالث وكان بينهم نفاذ الثقة المستمدة منها
وكل ما وصل إليها عن الشعر الجاهلي كان من أبحاث
الناقلين لهذه الأسفار لا اعتبارا على الرواية و
الحفظ وليس على الذين لذلك صاعت الشعر
من تلك القصائد وذلك بسبب أهمية القصيدة
وعدم محققهم الكافية والقراءة وفي هذه المقالات
تنتشر على خصائص الشعر الجاهلي

من صدرت الشعراء في التقسيم عما يحول في خاطر من
مشاعر وأحاسيس وأفكاره حتى لو كان ميلا لتعاقبه
لبساطة الحياة الحرة التي التفتت لشكلها من
الشعر، جمع الطحاوي في بيت واحد وذلك من أجل
من أحكام المعنى والوصول الفكرة لقصة قفانك
لأمرى القيس حيث لبي واستبان ووقف على
الإطلال وذكر موصته في بيت واحد وهو، وهول
القصائد الجاهلية والاستطارة من خلال جمع الشعر
من موهوب في القصيدة الواحدة وسعة خيال الشعراء
في التعبير عن المشاعر والعواطف والأفكار

يظهر الشعر الجاهلي مجموعة من الخصائص
الغنية وعلوية التبره على الفصحة الجاهلية، وتوظيف
عددًا من المحسنات اللفظية والمعنوية وتصور
الطبيعية وعناصرها وتحميل الحياة فيها وتوظيف
الاستعارة، والتمثيل في الأبيات، في بعض الأحيان يمتاز
الشعر الجاهلي بأنه شعر غنائي يصور اهتمام الشاعر
بشؤون شخصته ونفسية ومثاعره وعواطفه من حب
وغضب وخمس وقوة ولا يحوى الشعر الجاهلي على سرد
تقصي أو تمثيل في طياته، ليسبب لبعض العوامل
المحيطة بالشعر في ذلك الزمن، ومنها الطبيعة
البيئية المحيطة بهم، والتعصب القبلي وكثرة الحروب
والتفاخر الكبري بلاعة الشعر الذي يقال في حهم أو
في حق قبائلهم.

ويظهر الشعر الجاهلي خصائصه وأغراضه لغوية
فوق كبرى على الكثير من الصفات والخصائص
سبب البلاغة ودرقة الوصف، وجمال المعاني و
الكلمات وحقق وان الشعر الجاهلي يتلو من
الكلمات والعبارات الجميلة الغريبة عن اللغة العربية
المندولة والشعر الجاهلي صياغته وأدبته و
جيارته غير دقيقة أو يوجد لا محس، فمن الممكن أن يعنى
الشاعر أحوال نظم قصيدة واحدة حتى تظهر شكل راق في